

Violin I

Adagio

Samuel Barber (arr. J.H.)

Molto adagio

espr. cantando

1 *pp*

5

8 *pp*

12 **A** *mf* *p* *mf*

16

19 **B** *p* *mf*

24 *p* *mf*

27 **C** *p* 2

Violin I

with increasing intensity

31

5/4 4/4

37

D

mf espr.

41

cresc. sempre

46

49

ff sf pp

54

E

mf

58

61

F

p

65

molto espr.

mf pp